CASCÃO

Nº 174

EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA

EDITORA GLOBO

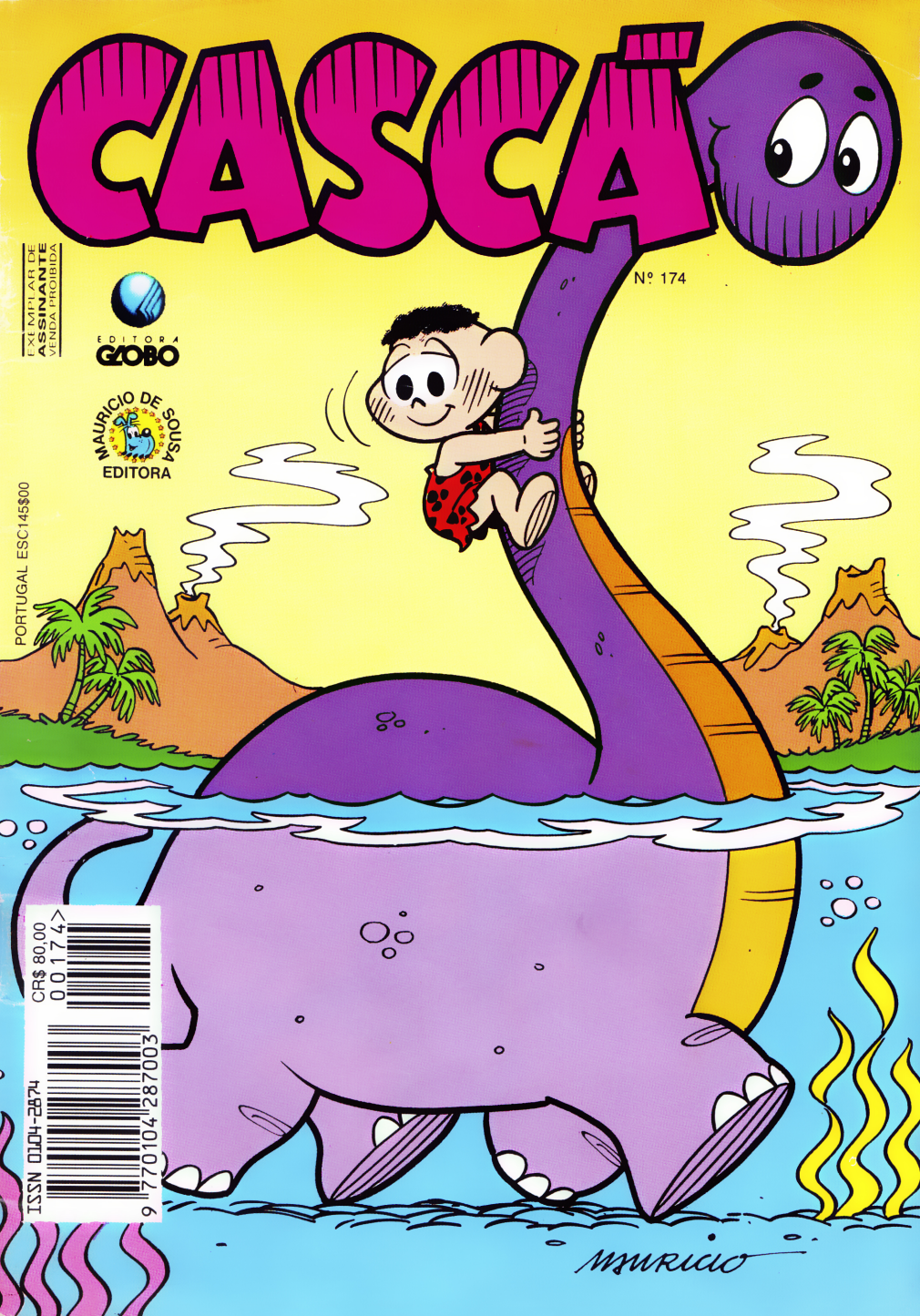
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC145$00

CR$ 80,00
00174

ISSN 0104-2874

9 770104 287003



HISTÓRIAS TÃO LEGAIS QUE ATÉ VIRARAM FILME.

192 PÁGINAS DE QUADRINHOS

EDIÇÃO ESPECIAL

FOTOS SUPERLEGAIS DO FILME!

© 1993 KING FEATURES SYNDICATE

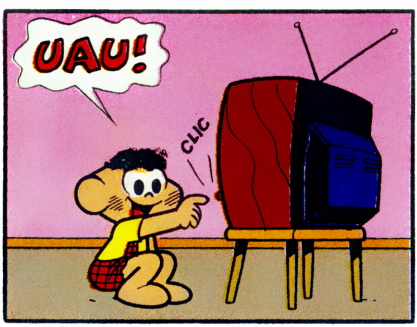
NÃO PERCA MAIS TEMPO. VÁ LOGO PERTURBAR SEU JORNALEIRO.

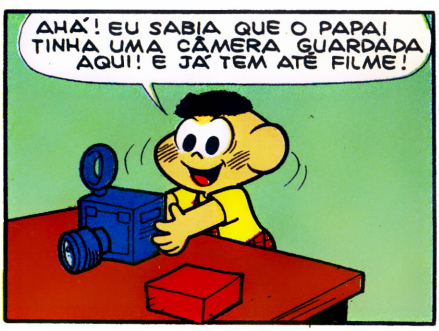
NAS BANCAS

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

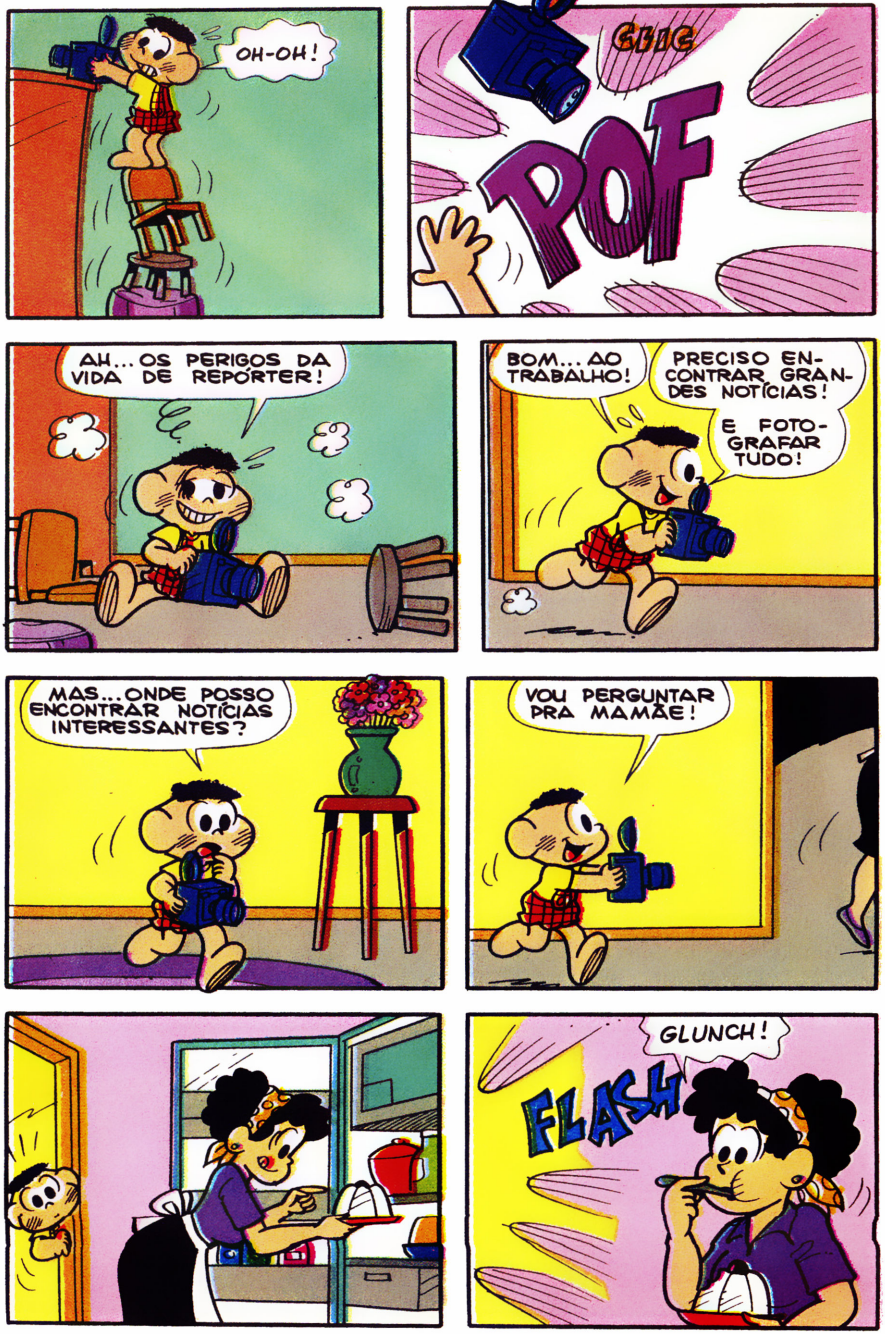
Cascão, O Repórter

MAURICIO





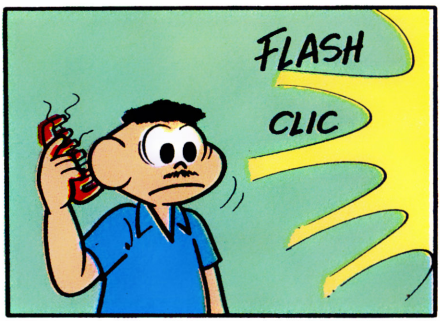
© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

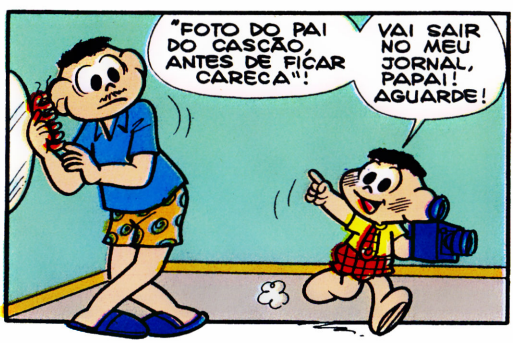

OH-OH!
GUIC
POF
AH... OS PERIGOS DA VIDA DE REPÓRTER!
BOM... AO TRABALHO!
PRECISO ENCONTRAR GRANDES NOTÍCIAS!
E FOTOGRAFAR TUDO!
MAS... ONDE POSSO ENCONTRAR NOTÍCIAS INTERESSANTES?
VOU PERGUNTAR PRA MAMÃE!
GLUNCH!
FLASH

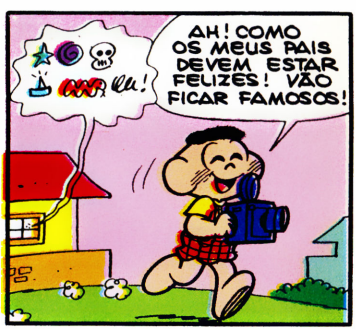
UAU! JÁ POSSO VER AS MANCHETES! "MÃE DO REPÓRTER CASCÃO SAI DO REGIME POR CAUSA DO PUDIM DE COCO"!
MA- MANCHETES?

É PRO MEU JORNAL! OBRIGADO, MAMÃE!
CASCÃO, ESPERE!

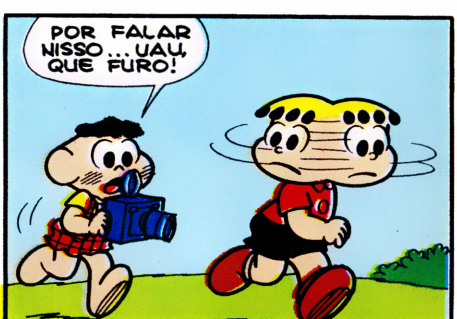
DIACHO!
COMO O MEU CABELO ESTÁ CAINDO!

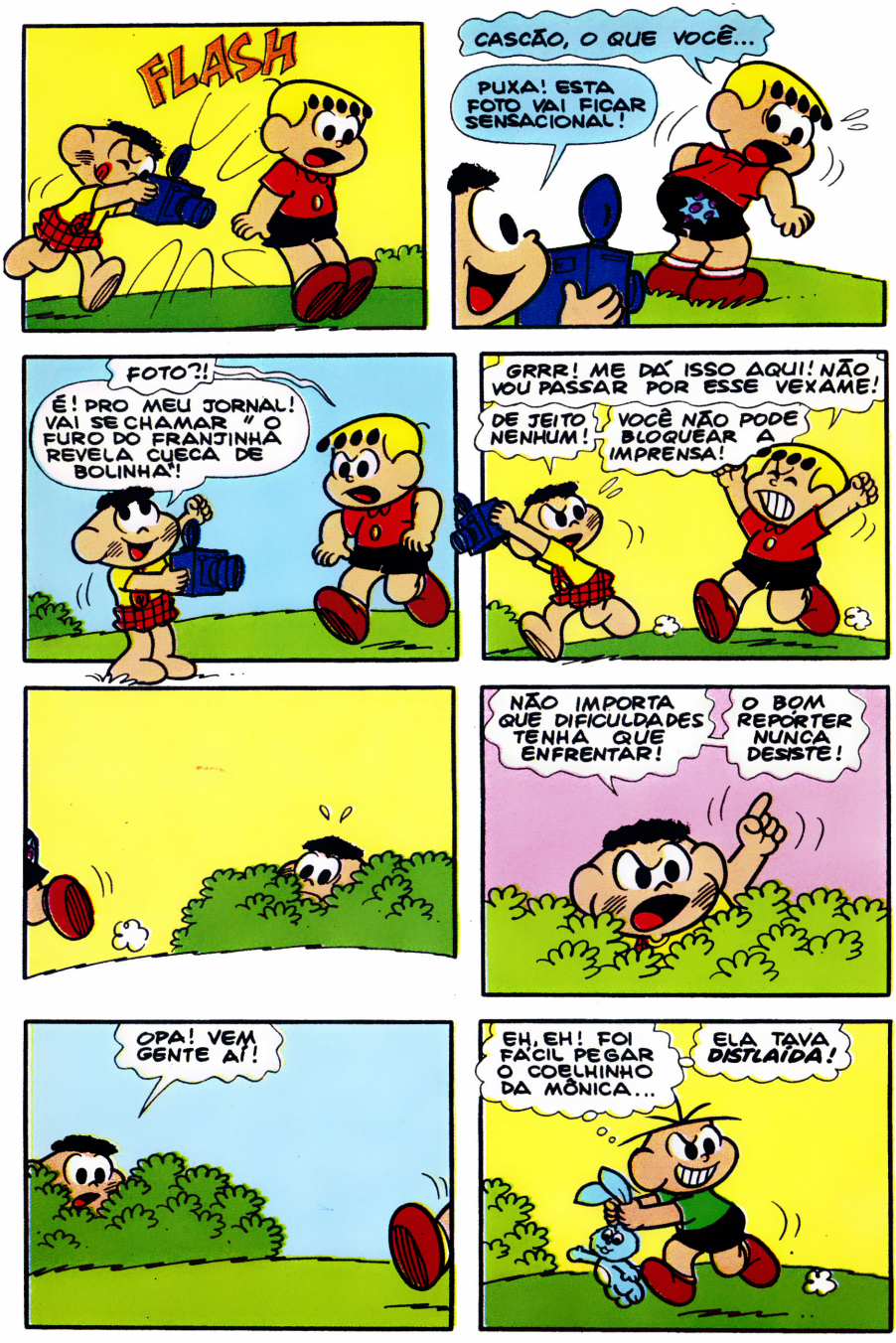

FLASH
CLIC


"FOTO DO PAI DO CASCÃO, ANTES DE FICAR CARECA"!
VAI SAIR NO MEU JORNAL, PAPAI! AGUARDE!

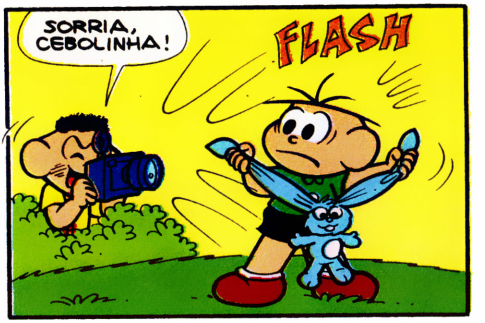

AH! COMO OS MEUS PAIS DEVEM ESTAR FELIZES! VÃO FICAR FAMOSOS!

JÁ PERCEBI QUE OS FUROS JORNALÍSTICOS PODEM ESTAR EM QUALQUER LUGAR! SÓ TENHO QUE DESCOBRI-LOS!


POR FALAR NISSO... UAU, QUE FURO!


FLASH
CASCÃO, O QUE VOCÊ...
PUXA! ESTA FOTO VAI FICAR SENSACIONAL!
FOTO?!
É! PRO MEU JORNAL! VAI SE CHAMAR "O FURO DO FRANJINHA REVELA CUECA DE BOLINHA"!
GRRR! ME DÁ ISSO AQUI! NÃO VOU PASSAR POR ESSE VEXAME!
DE JEITO NENHUM!
VOCÊ NÃO PODE BLOQUEAR A IMPRENSA!
NÃO IMPORTA QUE DIFICULDADES TENHA QUE ENFRENTAR!
O BOM REPORTER NUNCA DESISTE!
OPA! VEM GENTE AÍ!
EH, EH! FOI FÁCIL PEGAR O COELHINHO DA MÔNICA...
ELA TAVA DISTRAÍDA!

ELA NUNCA VAI SABER QUE FUI EU QUE DEI UNS NO SANSÃO E...


SORRIA, CEBOLINHA!
FLASH

CA-CA-CASCÃO! VOCÊ NÃO VAI MOSTRAR ESSA FOTO PRA NINGUÉM, NÉ?
CLARO QUE NÃO, CEBOLINHA!

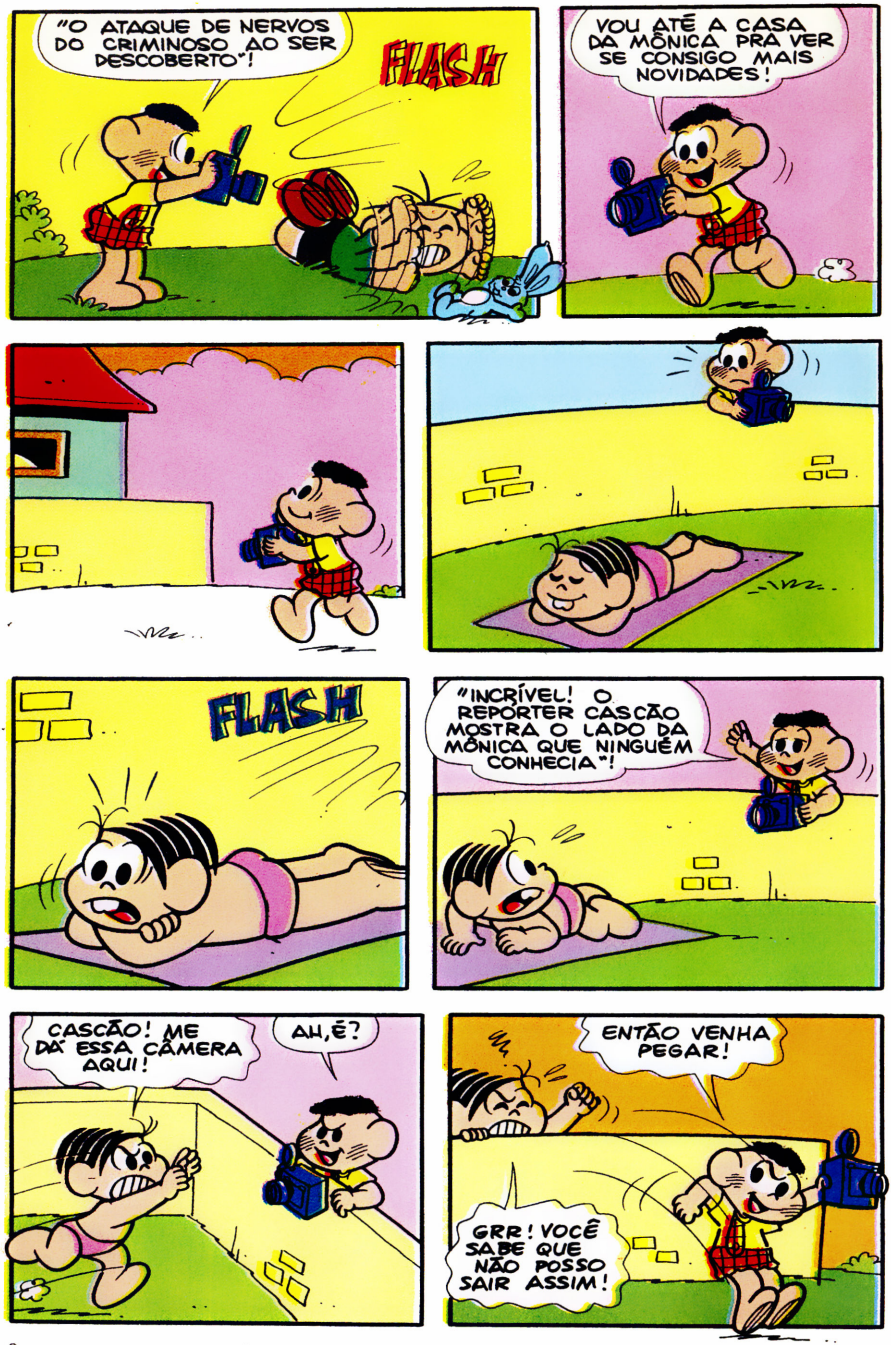
PELO MENOS, ATÉ SAIR O MEU JORNAL!
ISSO É NOTÍCIA DE PRIMEIRA PÁGINA! "CEBOLINHA, O TERROR DOS COELHINHOS DA CIDADE"!

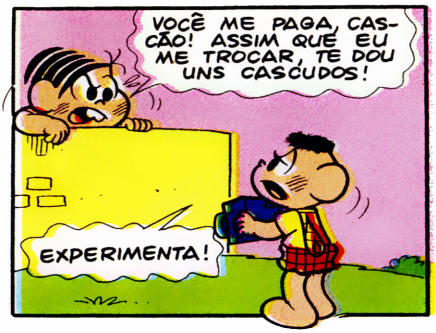
NÃO! ISSO NÃO!
UÉ? PREFERE OUTRO TÍTULO?

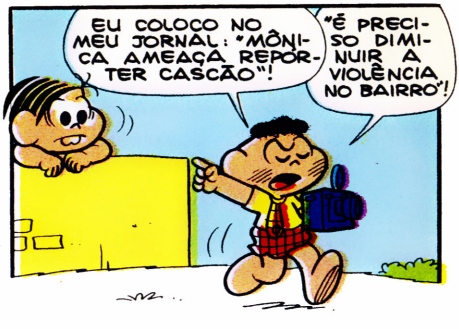
CASCÃO! SE VOCÊ ESPALHAR ISSO, A MÔNICA ME BATE!
ISSO JÁ VAI SER OUTRA BOA NOTÍCIA!

"MÔNICA FAZ O CEBOLINHA VER MAIS ESTRELAS QUE O ASTRONAUTA"!
POIS, SE VOCÊ PUBLICAR ISSO, EU NÃO FALO MAIS COM VOCÊ!

"CEBOLINHA FAZ CHANTAGEM EMOCIONAL PRA CIMA DO REPÓRTER CASCÃO"!
"MAS NADA CONSEGUE"!


"O ATAQUE DE NERVOS DO CRIMINOSO AO SER DESCOBERTO"!
FLASH
VOU ATÉ A CASA DA MÔNICA PRA VER SE CONSIGO MAIS NOVIDADES!
FLASH
"INCRÍVEL! O REPÓRTER CASCÃO MOSTRA O LADO DA MÔNICA QUE NINGUÉM CONHECIA"!
CASCÃO! ME DÁ ESSA CÂMERA AQUI!
AH, É?
ENTÃO VENHA PEGAR!
GRR! VOCÊ SABE QUE NÃO POSSO SAIR ASSIM!


VOCÊ ME PAGA, CASCÃO! ASSIM QUE EU ME TROCAR, TE DOU UNS CASCUDOS!
EXPERIMENTA!


EU COLOCO NO MEU JORNAL: "MÔNICA AMEAÇA REPÓRTER CASCÃO"!
"É PRECISO DIMINUIR A VIOLÊNCIA NO BAIRRO"!

SERÁ QUE ACHO MAIS NOTÍCIAS POR AÍ?

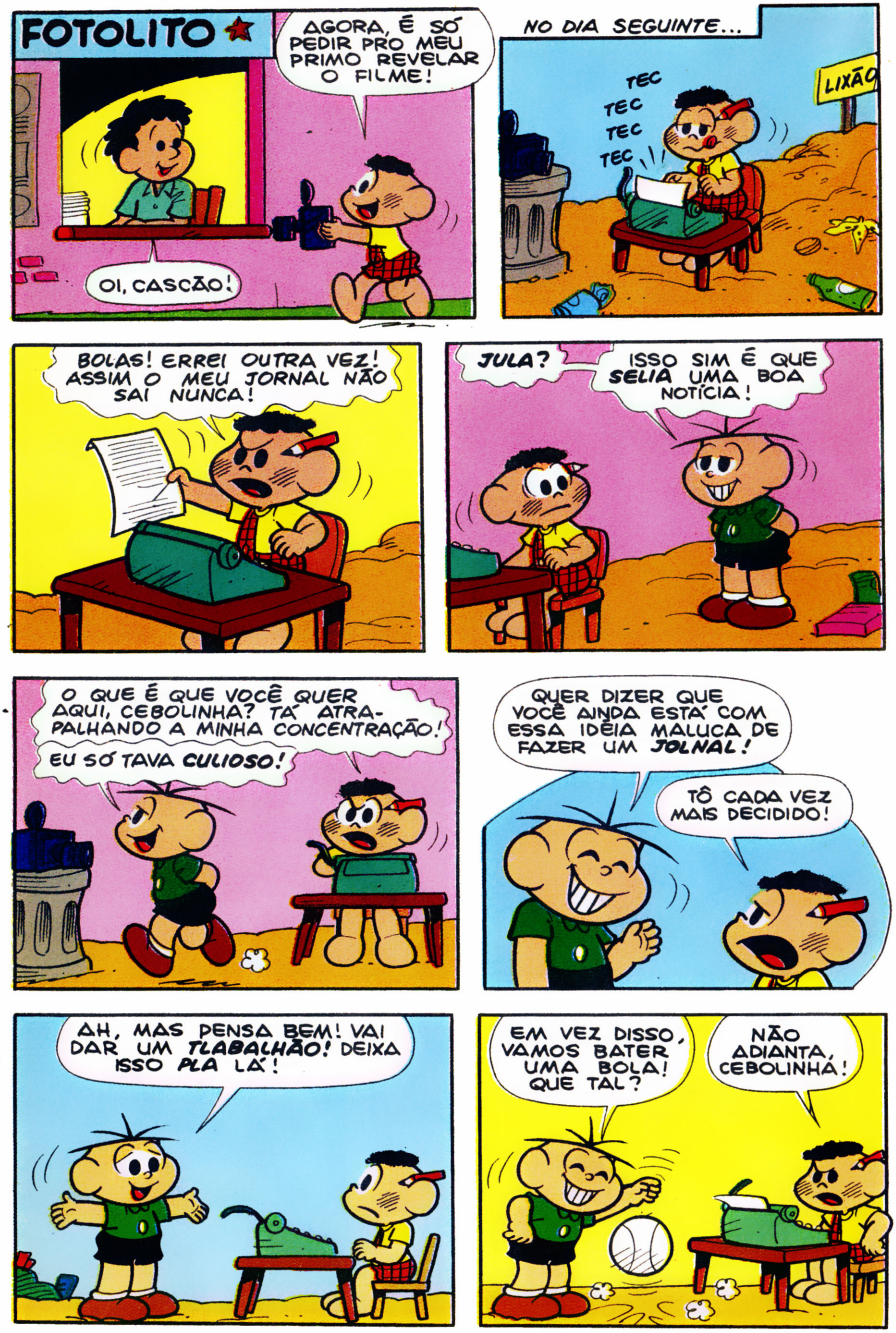
OBA! TEM, SIM!

"XAVECO DESCOBRE QUE TEM PROBLEMAS DE VAZAMENTO"!
FLASH

"TITI FAZ SUCESSO COM AS GATINHAS! MAS... SERÁ QUE A ANINHA SABE DISSO"?!

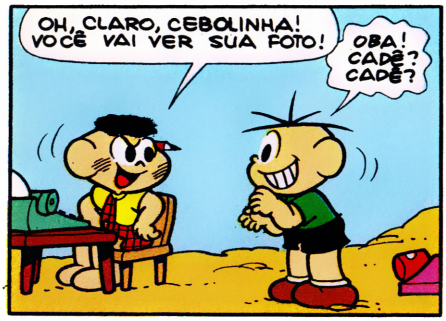
"MAGALI, ESGANADA, ESCONDE AS BALAS PRA NÃO DIVIDIR COM NINGUÉM"!
FLASH

EH, EH! AQUI JÁ TEM O SUFICIENTE PARA A PRIMEIRA EDIÇÃO DO MEU JORNAL!

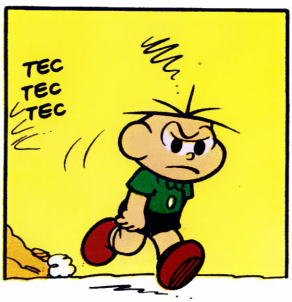

FOTOLITO
AGORA, É SÓ PEDIR PRO MEU PRIMO REVELAR O FILME!
OI, CASCÃO!
NO DIA SEGUINTE...
TEC
TEC
TEC
TEC
LIXÃO
BOLAS! ERREI OUTRA VEZ! ASSIM O MEU JORNAL NÃO SAI NUNCA!
JULA?
ISSO SIM É QUE SELIA UMA BOA NOTÍCIA!
O QUE É QUE VOCÊ QUER AQUI, CEBOLINHA? TÁ ATRAPALHANDO A MINHA CONCENTRAÇÃO!
EU SÓ TAVA CULIOSO!
QUER DIZER QUE VOCÊ AINDA ESTÁ COM ESSA IDÉIA MALUCA DE FAZER UM JOLNAL!
TÔ CADA VEZ MAIS DECIDIDO!
AH, MAS PENSA BEM! VAI DAR UM TLABALHÃO! DEIXA ISSO PLA LÁ!
EM VEZ DISSO, VAMOS BATER UMA BOLA! QUE TAL?
NÃO ADIANTA, CEBOLINHA!

VOCÊ NÃO VAI ME ENROLAR!
NADA DETERÁ O CAMINHO DA IMPRENSA!
TEC TEC TEC
TÁ BOM!

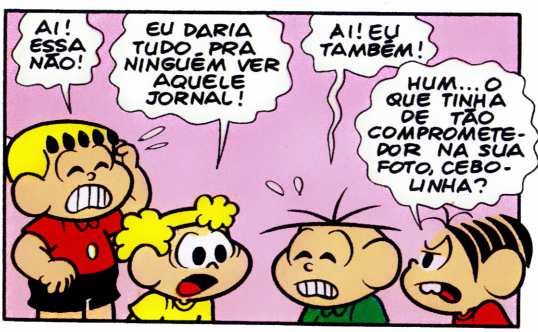
ENTÃO... SELA QUE EU PODIA DAR UMA OLHADINHA NAQUELA MINHA FOTO? SÓ PRA VER COMO EU SAÍ...


OH, CLARO, CEBOLINHA! VOCÊ VAI VER SUA FOTO!
OBA! CADÊ? CADÊ?

É SÓ COMPRAR UMA CÓPIA DO MEU JORNAL, AMANHÃ, POR CINCO CRUZEIROS!
TEC TEC TEC


TEC TEC TEC

E AÍ, CEBOLINHA?
NÃO ADIANTA, PESSOAL!
ELE VAI MESMO FAZER O JOLNAL!


AI! ESSA NÃO!
EU DARIA TUDO PRA NINGUÉM VER AQUELE JORNAL!
AI! EU TAMBÉM!
HUM... O QUE TINHA DE TÃO COMPROMETEDOR NA SUA FOTO, CEBOLINHA?

SÓ CONTO SE VOCÊ CONTAR A SUA!
TÁ BOM! TÁ BOM! DEIXA PRA LÁ!

BOM, TURMA! ESTAMOS TODOS NO MESMO BARCO!
E ACHO QUE SÓ TEMOS UMA SAÍDA!
QUAL?

COLOCAR A MÃO NO BOLSO!

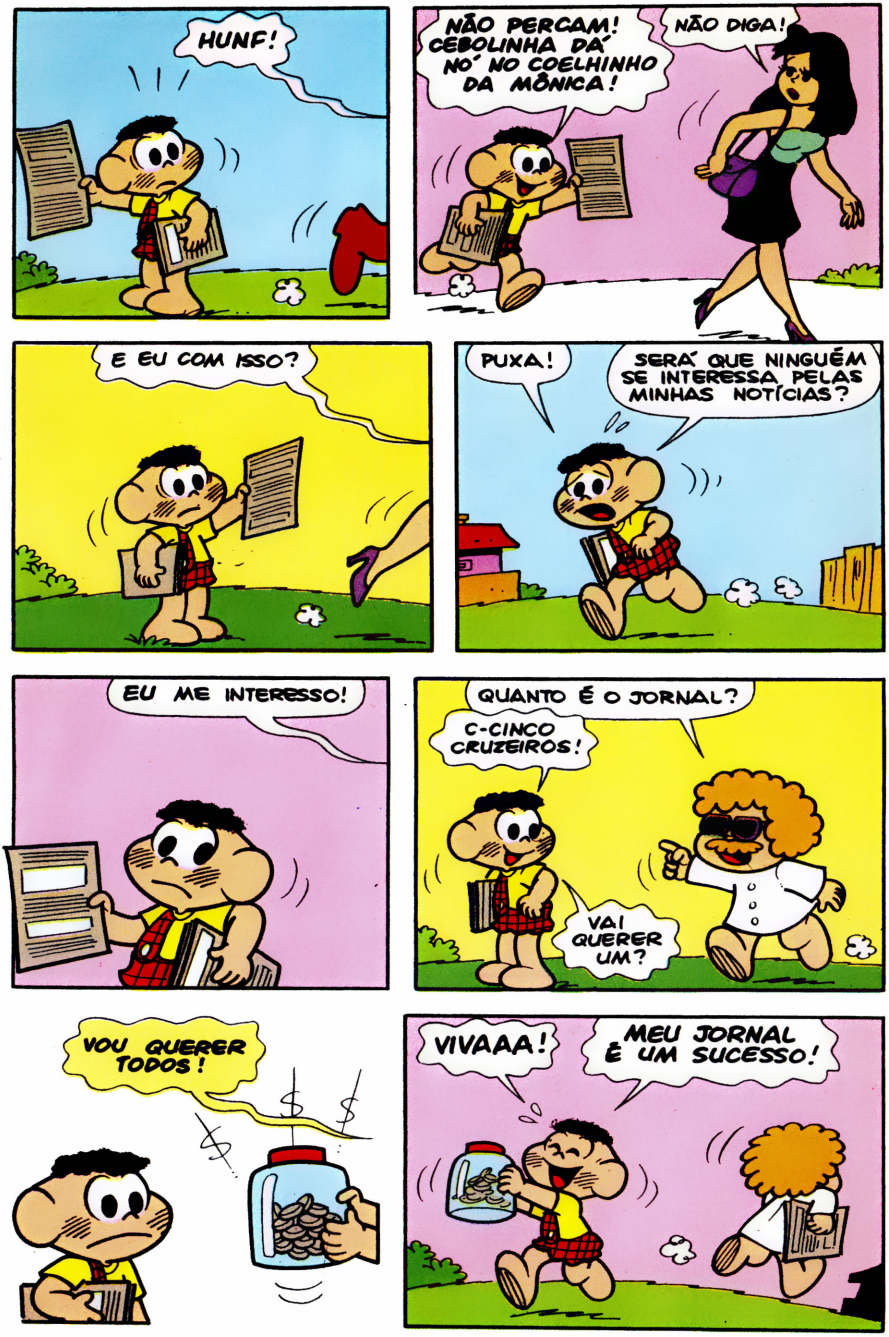
ASSIM, NO DIA SEGUINTE...
UAU!
jornal do cascão

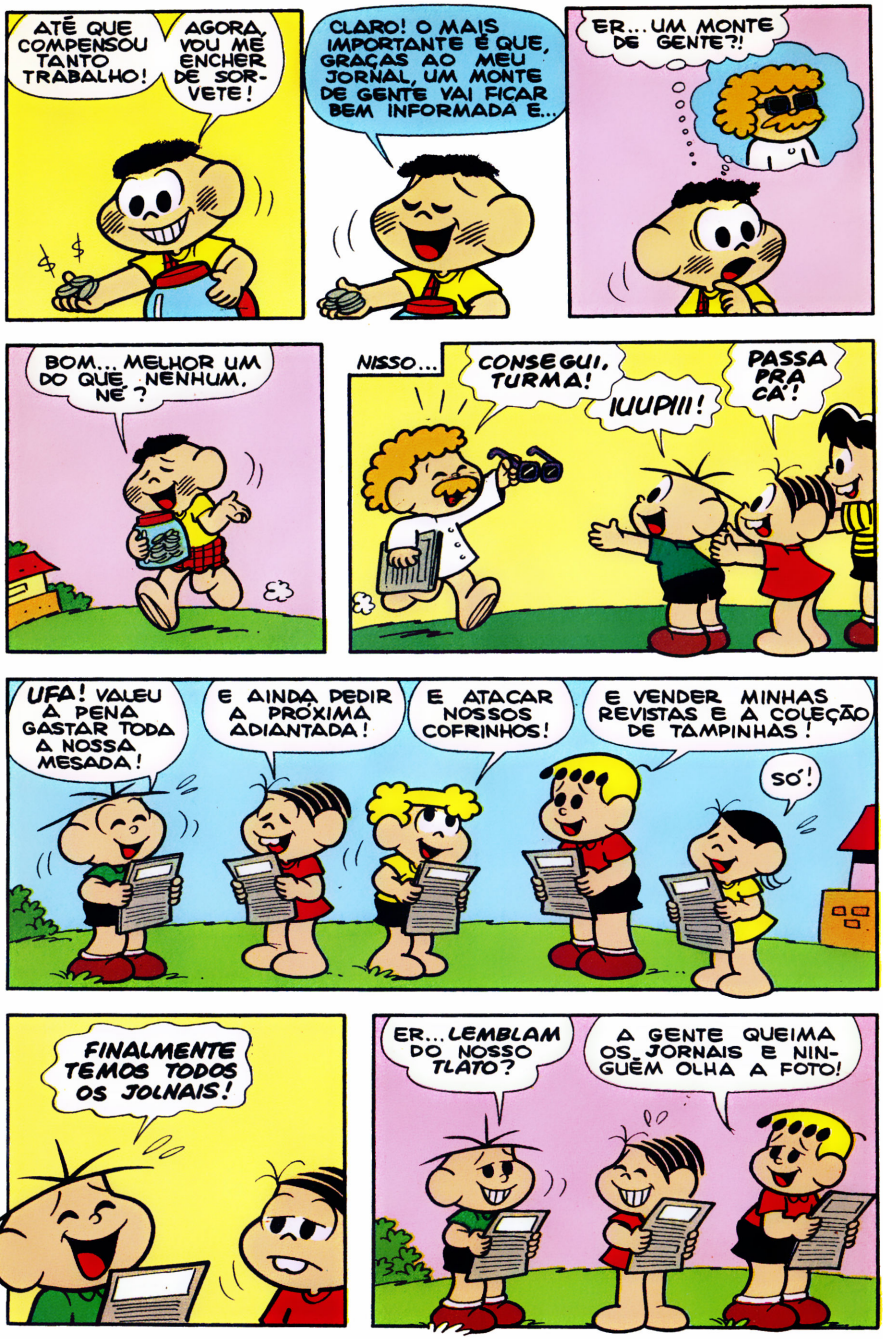
FICOU GENIAL, PRIMO! OBRIGADO PELAS FOTOS E PELAS CÓPIAS, TAMBÉM!

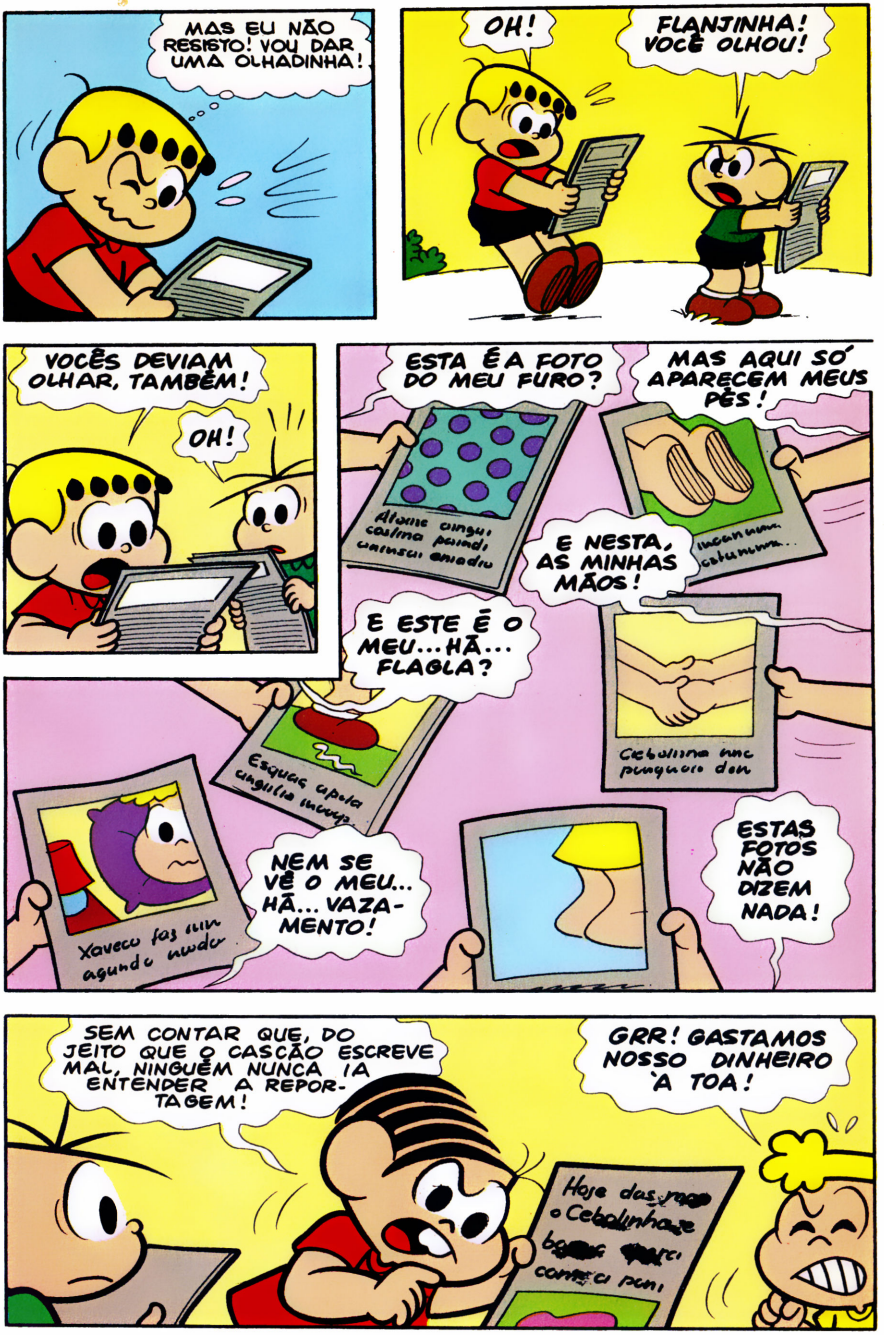
PODE DEIXAR QUE, ASSIM QUE EU VENDER O MEU JORNAL, PAGO TUDO!
EH, EH! CLARO, CLARO!

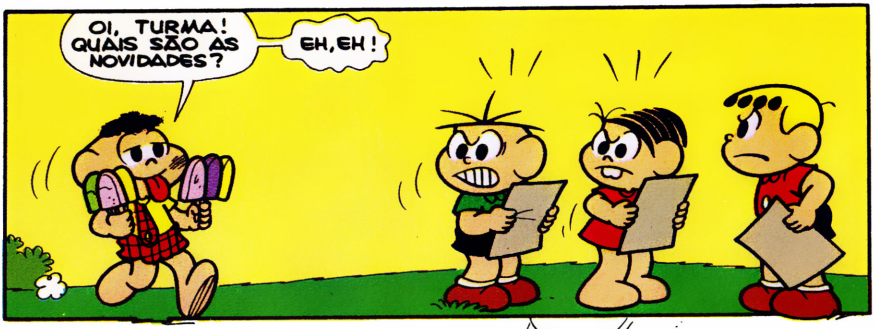
EXTRA! EXTRA!
SAIU O JORNAL DO CASCÃO! COM AS MAIORES NOVIDADES DO BAIRRO!

XAVECO FAZ XIXI NA CAMA! VAI QUERER LER, MOÇO?

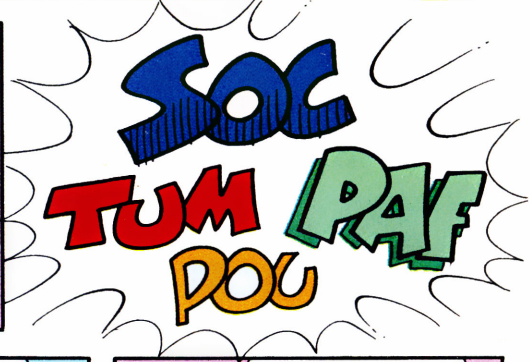

HUNF!
NÃO PERCAM! CEBOLINHA DÁ NO COELHINHO DA MÔNICA!
NÃO DIGA!
E EU COM ISSO?
PUXA!
SERÁ QUE NINGUÉM SE INTERESSA PELAS MINHAS NOTÍCIAS?
EU ME INTERESSO!
QUANTO É O JORNAL?
C-CINCO CRUZEIROS!
VAI QUERER UM?
VOU QUERER TODOS!
VIVAAA!
MEU JORNAL É UM SUCESSO!


ATÉ QUE COMPENSOU TANTO TRABALHO!
AGORA, VOU ME ENCHER DE SORVETE!
CLARO! O MAIS IMPORTANTE É QUE, GRAÇAS AO MEU JORNAL, UM MONTE DE GENTE VAI FICAR BEM INFORMADA E...
ER... UM MONTE DE GENTE?!
BOM... MELHOR UM DO QUE NENHUM, NÉ?
NISSO...
CONSEGUI, TURMA!
IUUPIII!
PASSA PRA CÁ!
UFA! VALEU A PENA GASTAR TODA A NOSSA MESADA!
E AINDA PEDIR A PRÓXIMA ADIANTADA!
E ATACAR NOSSOS COFRINHOS!
E VENDER MINHAS REVISTAS E A COLEÇÃO DE TAMPINHAS!
SÓ!
FINALMENTE TEMOS TODOS OS JOLNAIS!
ER... LEMBLAM DO NOSSO TLATO?
A GENTE QUEIMA OS JORNAIS E NINGUÉM OLHA A FOTO!


MAS EU NÃO RESISTO! VOU DAR UMA OLHADINHA!
OH!
FLANJINHA! VOCÊ OLHOU!
VOCÊS DEVIAM OLHAR, TAMBÉM!
OH!
ESTA É A FOTO DO MEU FURO?
MAS AQUI SÓ APARECEM MEUS PÉS!
E NESTA, AS MINHAS MÃOS!
E ESTE É O MEU... HÃ... FLAGLA?
NEM SE VÊ O MEU... HÃ... VAZAMENTO!
ESTAS FOTOS NÃO DIZEM NADA!
SEM CONTAR QUE, DO JEITO QUE O CASCÃO ESCREVE MAL, NINGUÉM NUNCA IA ENTENDER A REPORTAGEM!
GRR! GASTAMOS NOSSO DINHEIRO À TOA!


OI, TURMA! QUAIS SÃO AS NOVIDADES?
EH, EH!

EI! QUE CARAS SÃO ESSAS?


SOC
TUM
PAF
POU

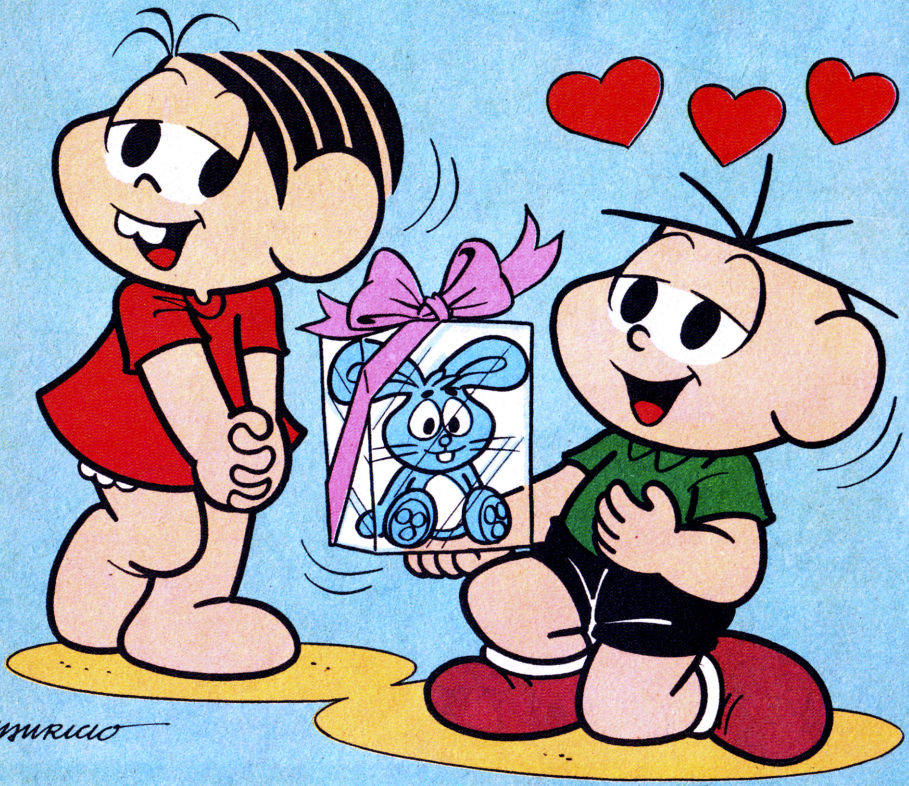
DEPOIS...
OLHA SÓ, ERNESTO!
NÃO FALEI QUE, ANDANDO PELO BAIRRO, ACHARÍAMOS UMA REPORTAGEM INTERESSANTE?

FLASH
JÁ POSSO VER A MANCHETE!
"COISAS ESTRANHAS QUE AS PESSOAS ATIRAM NO LIXO"!

LIXÃO
É! A VIDA É ASSIM MESMO!
NUM DIA, VOCÊ É REPÓRTER, E, NO OUTRO, JÁ VIRA NOTÍCIA!
FIM

RECORTE E COLECIONE

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

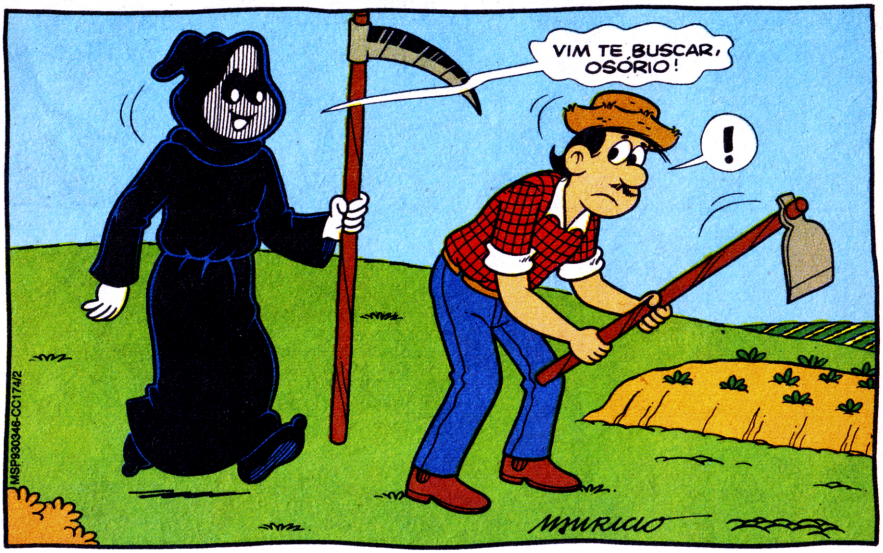


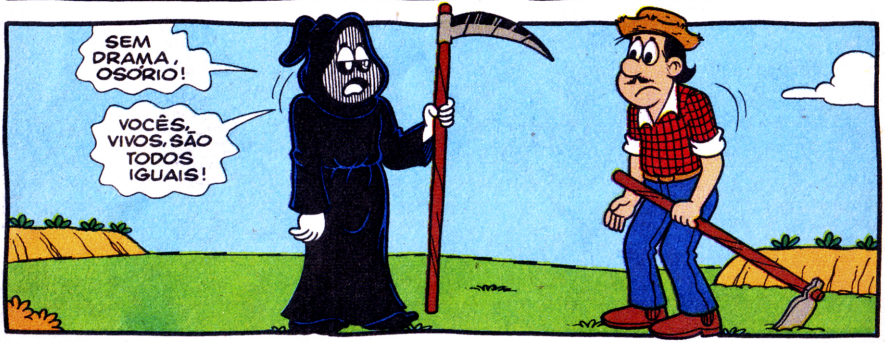
Cebolinha

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

NAS BANCAS

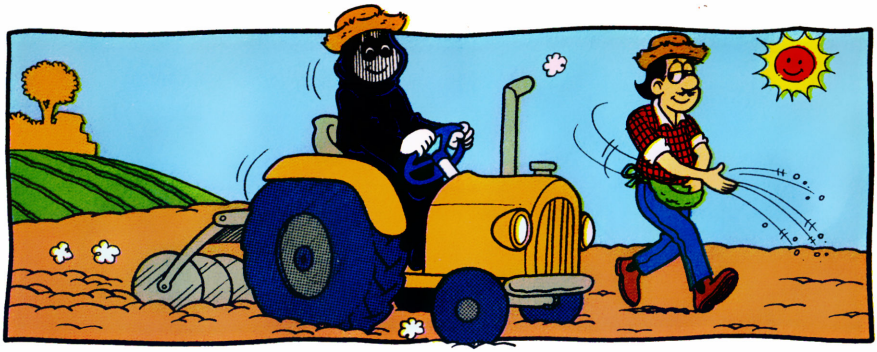
DONA MORTE em DESTA VEZ, PASSA!

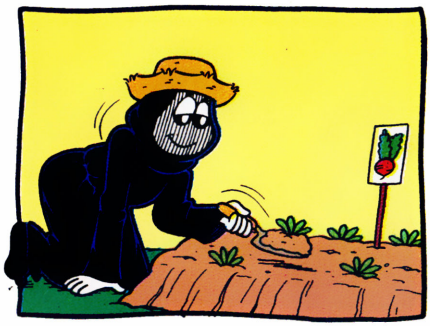


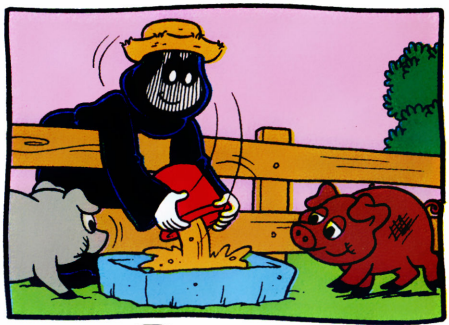


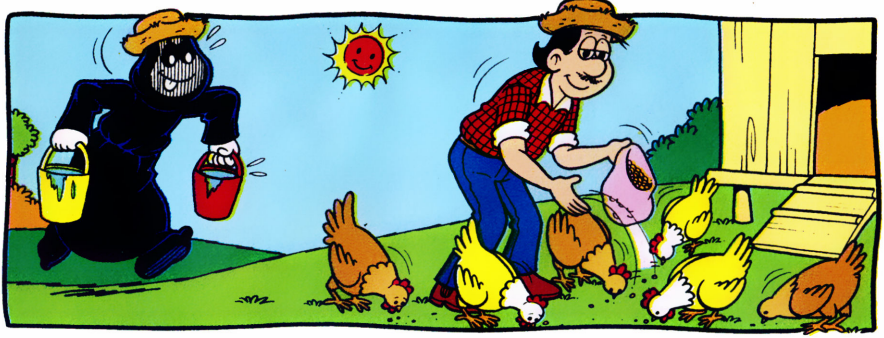
MAIS ANSIM, SEM MAIS NEM MENOS. EU NUM VÔ, NÃO, SINHORA!
COMO, SEM MAIS NEM MENOS? VOCÊ QUERIA BANDA DE MÚSICA?
NUM É ISSO! O CASO É QUI É TEMPO DI PRANTÁ I EU NUM CABEI OS MEU AFAZER!
E EU, OSÓRIO? COMO É QUE EU FICO?
OCÊ EU NUM SEI, MAIS EU VÔ CUIDÁ DA LAVORA!
PERAÍ, OSÓRIO! VAMOS NEGOCIAR, TÁ LEGAL?

EU VOU TE DAR UMA FORÇA, OSÓRIO!
É BÃO!
FAIZ TEMPO QUI NÓIS TAMO ISPERANDO A FORÇA ELÉTRICA AQUI NA ROÇA!
ORA, NÃO É DESSA FORÇA QUE EU TÔ FALANDO, NÃO!
NÃO?
EU VOU É TE AJUDAR NA LAVOURA! E, QUANDO ACABAR, VOCÊ VEM COMIGO!
I NUM É MÁ IDÉIA!
INTÃO, VEM CUMIGO, QUI EU VÔ INSINÁ O TRABAIO, CUMADRE!
BOTA ISTO PRA PORTEGÊ DO SOR!
OBRIGADA!







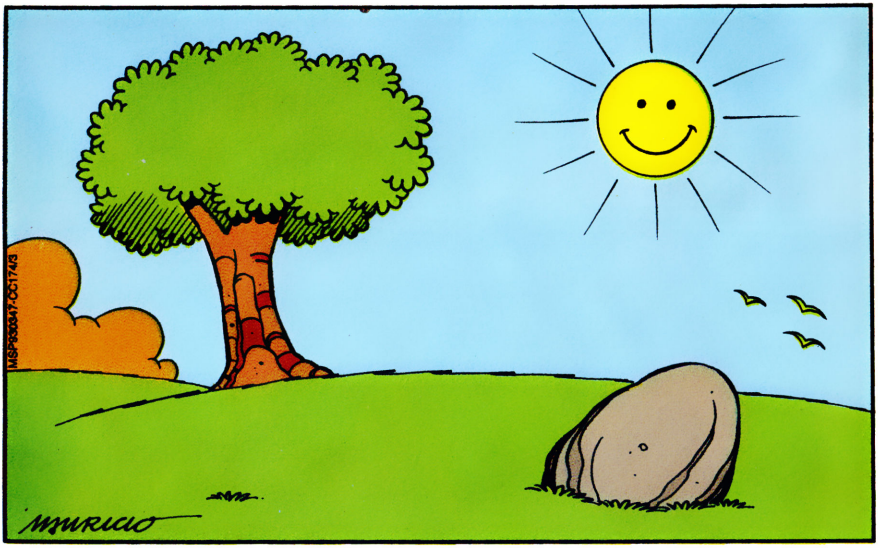


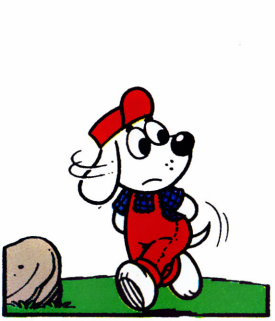
PUXA! VOCÊS TRABALHAM POR AQUI, HEIN?
OCÊ NUM VIU NADA!

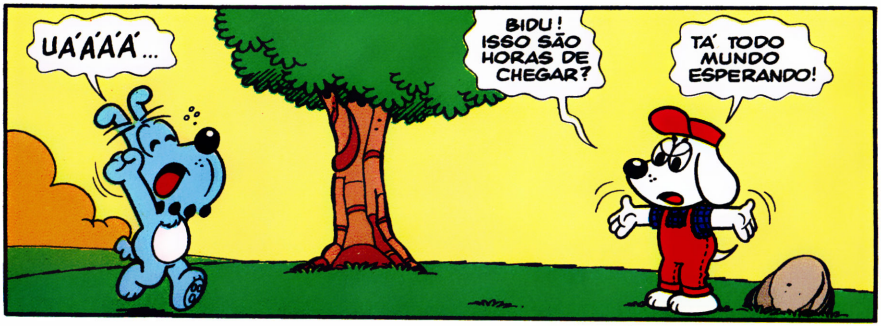
IM COMPENSAÇÃO, A VIDA É MUITO BOA, MUITO SAUDÁVER!

AGORA, VEM CUMIGO! VÔ TI OFERECÊ UMA DELÍCIA DI CURAR QUI A MINHA MUIÉ SABE FAZÊ!
UÉ! ELA SUMIU!
NÃO TROUXE NENHUMA ALMA HOJE, DONA MORTE?
SABE O QUE É, PENA-DINHO? TEM GENTE QUE PREZA TANTO A VIDA QUE MERECE UM TEMPINHO MAIOR...
DEIXEI O OSÓRIO "PASSAR" NA MINHA LISTA!
VAMOS VER, NA PRÓXIMA... QUEM SABE?
FIM

Bidu em MEU NOVO TALENTO



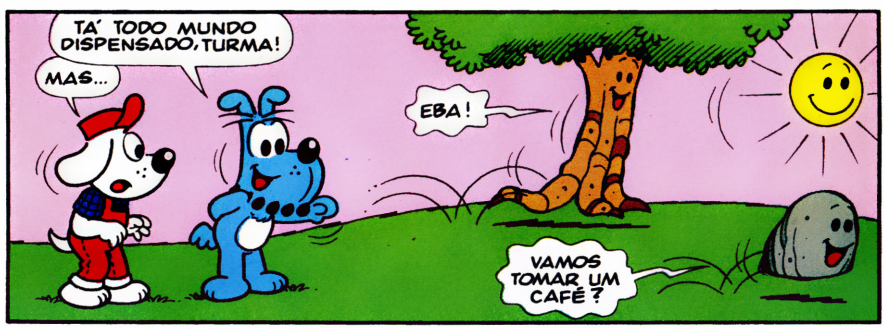




TEMPO É DINHEIRO!
A DONA ÁRVORE E A DONA PEDRA RECEBEM EM DÓLAR E POR HORA!
É ISSO AÍ!
SÓ!
EU TAMBÉM!

FICA FRIO, MANFREDO!
ROMA NÃO FOI CONSTRUÍDA NUM ÚNICO DIA!

ROMA?! O QUE TEM ROMA COM ISSO?
ESQUECE!

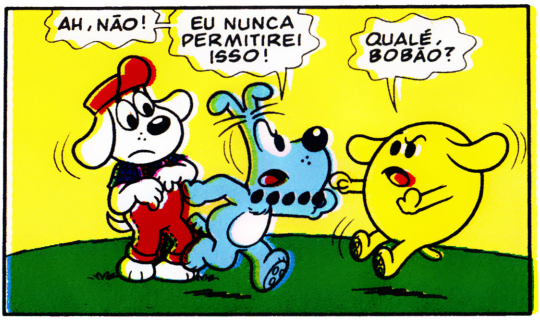

TA' TODO MUNDO DISPENSADO, TURMA!
MAS...
EBA!
VAMOS TOMAR UM CAFÉ?

FICOU MALUCO, BIDU?
SABE, MANFREDO? ANDO MEIO CANSADO COM ESSA HISTÓRIA DE QUADRINHOS!

QUERO FAZER OUTRAS COISAS!
DESCOBRI QUE TENHO OUTROS TALENTOS!
É MESMO?

VOU GRAVAR UM DISCO!
DE QUEM?
MEU, ORA! QUERO SER CANTOR!
MAS, BIDU... SUAS HISTÓRIAS FAZEM TANTO SUCESSO...
E DAÍ? VOCÊ NÃO CONFIA EM MIM, NÃO É?
É!
BEM... QUERO DIZER...
DEU CERTO COM O MAURÍCIO MATAR OU MORRER, FELIPE AMARGO...
...MAESTRO, MÚSICA!
EU NÃO SOU CACHORRO, NÃO...
...PRA VIVER TÃO HUMILHADO...
PASSOS À LA MAICO JACSON...
...UUUUUU...

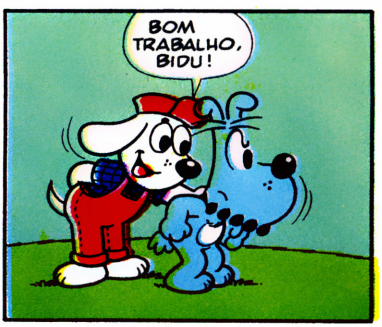
TROQUE SEU CACHORRO POR UMA CRIANÇA...
WHO'S BAD? WHO'S BAD?
YEAH!
É ISSO AÍ, MANO!
HUM...
TUDO BEM, BIDU! VAI FUNDO NA SUA CARREIRA DE CANTOR!
MESMO?!
CLARO!
EU ARRANJO ALGUÉM PARA SUBSTITUÍ-LO NAS HISTORINHAS!
BUGU?!
OLÁ, MAMÃE!

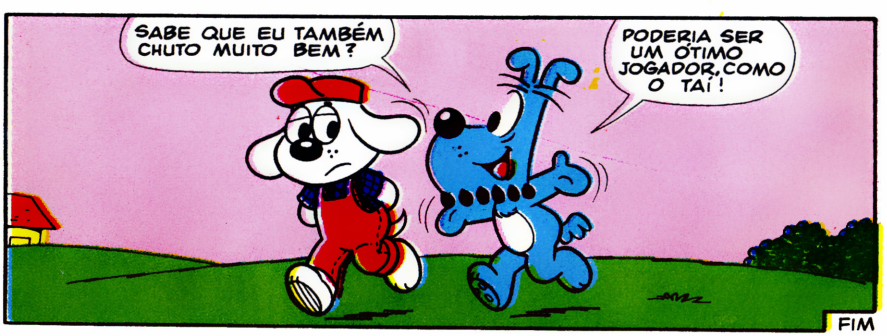

AH, NÃO!
EU NUNCA PERMITIREI ISSO!
QUALÉ, BOBÃO?

VOCÊ NÃO QUER SER CANTOR?
VOCÊ NÃO PODE FAZER DUAS COISAS RUINS AO MESMO TEMPO!

POIS EU PREFIRO SACRIFICAR MINHA CARREIRA DE CANTOR A VER VOCÊ ESTRAGAR MINHA HISTÓRIA!
FORA!

ADEUS, MAMÃE!


BOM TRABALHO, BIDU!


SABE QUE EU TAMBÉM CHUTO MUITO BEM?
PODERIA SER UM ÓTIMO JOGADOR, COMO O TAÍ!
FIM

CASAS ANDRÉ LUIZ

Você é a esperança

As casas André Luiz estão passando por graves dificuldades financeiras. Inclusive, estão sendo ameaçadas de fechar.

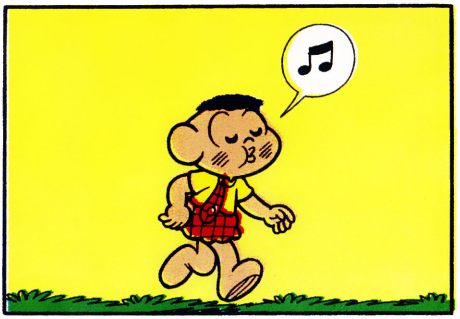
Elas atendem "crianças" de 2 a 47 anos. São 800 deficientes mentais em regime de internato, e outros 200 em ambulatório.

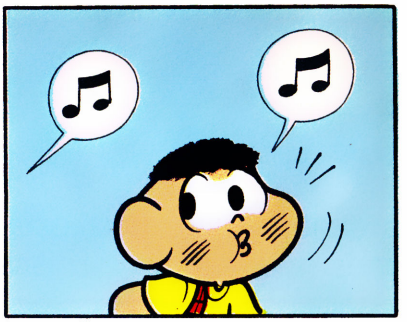
As casas André Luiz representam para estas crianças uma luz. Não deixe que ela se apague.

1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

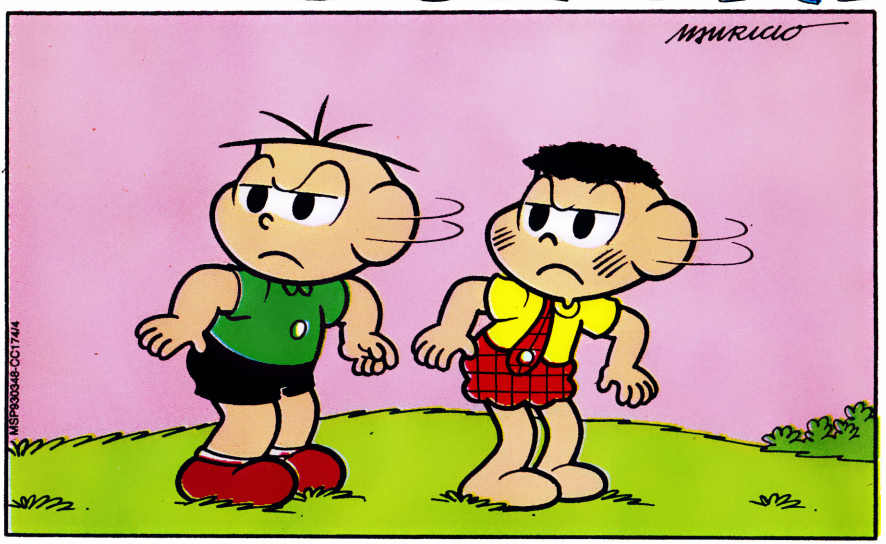
Doações

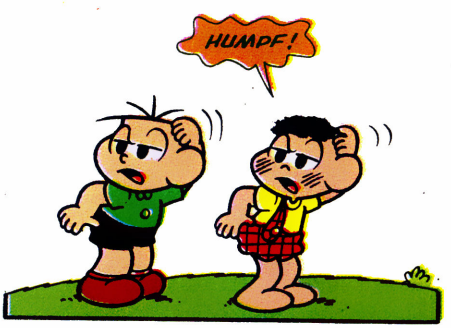
Conta Bancária: Bradesco nº 50.000-3
Agência 0155-4 - V. Galvão - Guarulhos - SP
Maiores Informações: (011) 209.7733 ramais 208/209/210

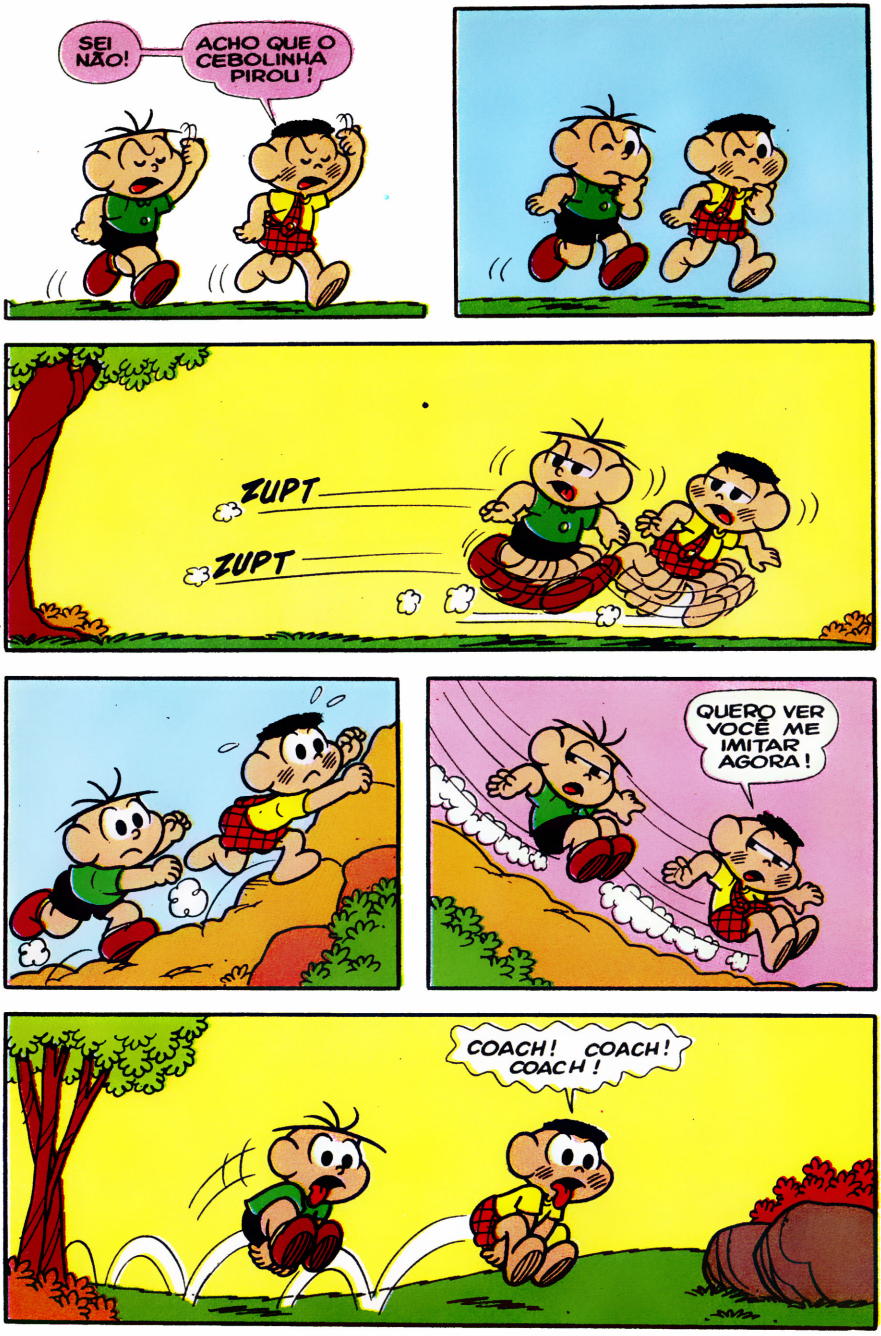


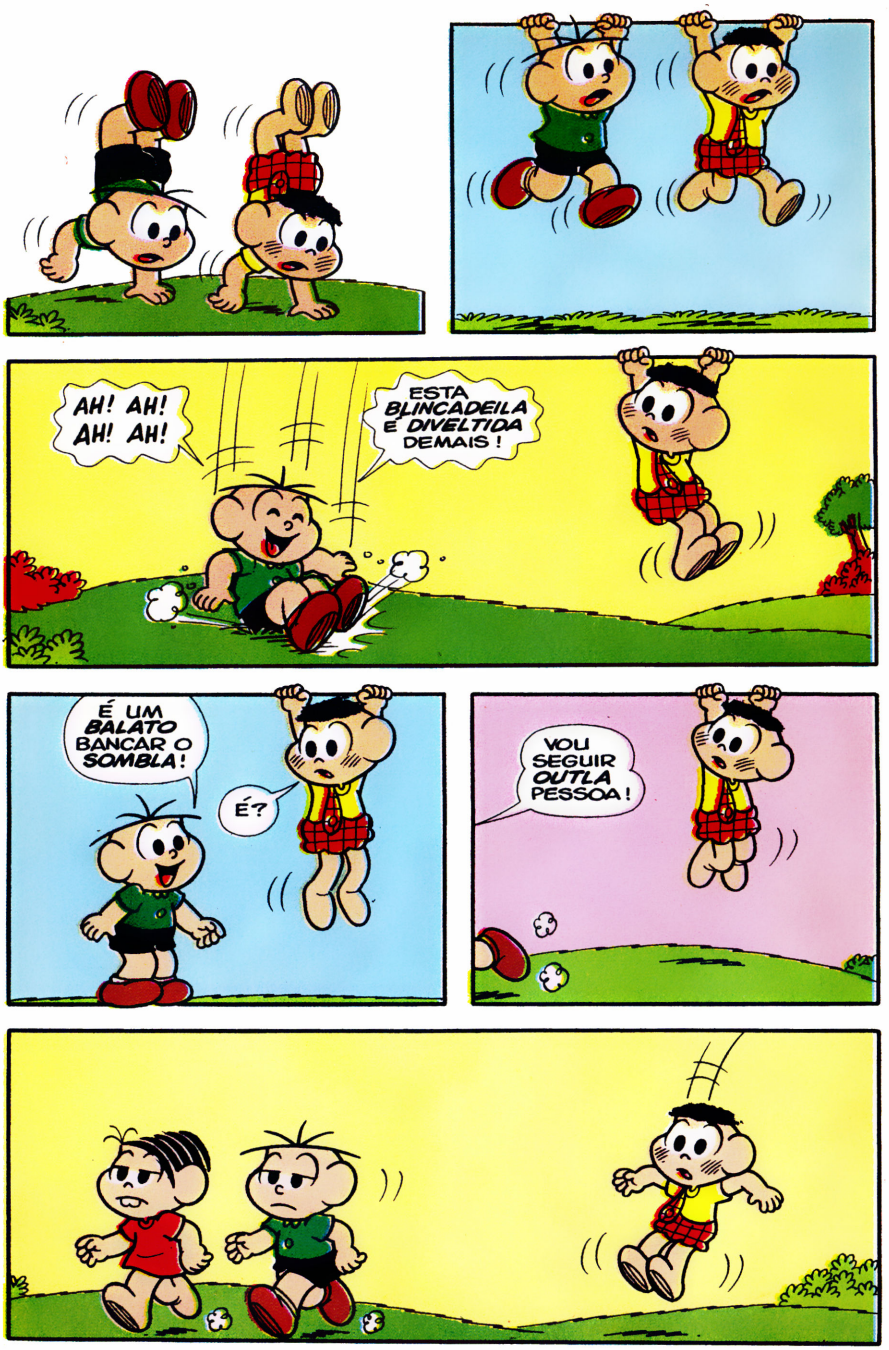


Cascão Cebolinha em O SOMBRA



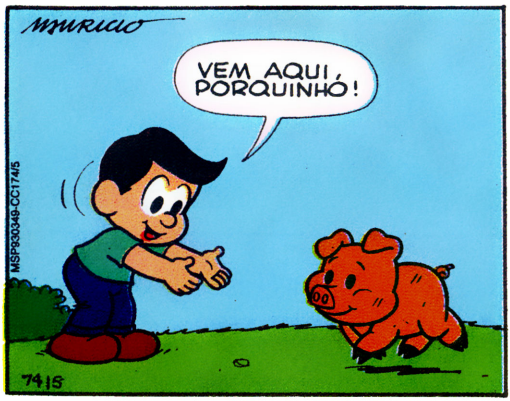



SEI NÃO!
ACHO QUE O CEBOLINHA PIROU!
ZUPT
ZUPT
QUERO VER VOCÊ ME IMITAR AGORA!
COACH! COACH! COACH!


AH! AH!
AH! AH!
ESTA BLINCADEILA É DIVELTIDA DEMAIS!
É UM BALATO BANCAR O SOMBLA!
É?
VOU SEGUIR OUTLA PESSOA!

EI! EI!
GOSTEI DESSA BRINCA-DEIRA!
TAMBÉM QUERO SEGUIR ALGUÉM!
FIM

CASCÃO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Orlando Marques, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

CASCÃO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Povineli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Jefferson Fullen
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-0814 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 229-5259/233-5822 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0049 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Recife** - Ro & S Comunicação (081) 227-4684 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Ger. Planejamento Comercial** - Ana Lucia Santos Tavares **Atendimento ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 241-0762.
Pesquisa
Gerente: Lídice Salgot
Coordenação
Supervisor: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L.S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T.Y. Acosta, Hamilton Y.P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colhezio, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T.K.B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Maurício, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira **(Produtor Gráfico). Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional: Escritório em Nova Iorque:** Tel. 001-(212) 355.4417 - FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio R. A. Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 - Telefone (011) 874-6000 - Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 262-7211 (SP) ou através do Fax (011) 62-7325.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Setembro/1993

ANER

IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

As aventuras da Turma da Mônica que não estão nos gibis!

A Mauricio de Sousa Produções tem um Departamento que cuida, exclusivamente, de Campanhas Educativas com a Turma da Mônica.

Assuntos sérios e importantes são transformados em alegres historinhas, que além de divertir, ensinam uma porção de coisas úteis à população.

Como economizar energia, os hábitos que devemos ter em relação a higiene, os cuidados que devemos ter com o meio ambiente e os problemas causados pelo fumo, são algumas das mensagens que através das Campanhas são divulgadas em escolas, empresas e congressos.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Esta revistinha chegou pra ser a mais divertida do país. Isto porque as historinhas da turma são inéditas e mostram os brinquedos e as novidades do maior parque de diversões subterrâneo da América Latina: o **Parque da Mônica!** Não fique de fora dessa, vá até a banca e comece a brincar!

REVISTA

parque da mônica

EDITORA GLOBO